

えひめ愛顔の子ども芸術祭 2025 応募用紙

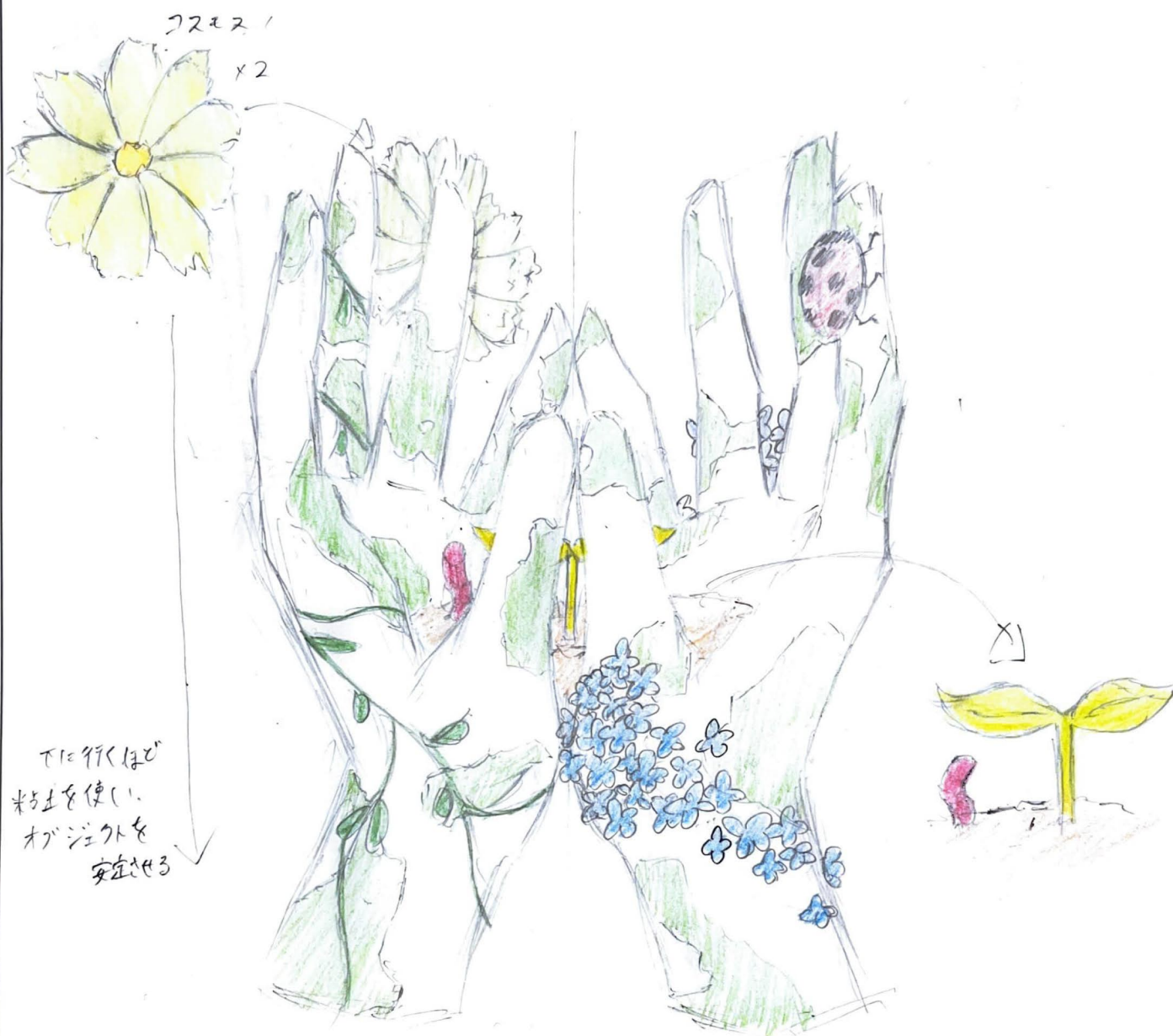
作品タイトル

森と生きる手

作品スケッチ

●縦・横・高さのサイズや、使用する素材などがわかるよう、なるべく具体的にカラーで描いてください。

●自由な発想で描き、制作や加工などについてアドバイスを希望する場合は、アドバイスの必要な部分がわかるよう、具体的に記入してください。

作品についての
作文

愛媛の豊かな森や大地と共に生きる自然をイメージしました。

手を花が開いているような形にし、中心には自然が長年つないできた新しい命の双葉を置きました。また、手のデザインは長い年月を経ているような趣にし、身近にいる生物や植物を作品に取り入れました。

作品の後ろの黄色のコスモスは「自然美」「野生的な美しさ」などの花言葉がありながら、品種改良で作られた人工的な花の色でもあります。そのような点から人と自然の共生を表現しました。

