

えひめ愛顔の子ども芸術祭 2025 応募用紙

作品タイトル

命のほかに

作品スケッチ

- 縦・横・高さのサイズや、使用する素材などがわかるよう、なるべく具体的にカラーで描いてください。
- 自由な発想で描き、制作や加工などについてアドバイスを希望する場合は、アドバイスの必要な部分がわかるよう、具体的に記入してください。



素材

- 竹 (構造材)
- 古着
- FRP

横

約
2
m

約 1.5 m

フクロウのお腹をあけて
人がすわって命について
考えれるベンチを中に
設置する。

場所

木や草などが多い所に
し、森の中に隠れている
命の空間。

作品についての
作文

この作品のタイトルは「命のほかに」です。
これは、フクロウのお腹の中に人が入って自分達で命を感じ
られる体感形の作品です。フクロウは「森の番人」や「森の賢者」
など多くの森に関係する意味があります。

「森の命」というテーマに対して人はそれぞれ感じ方や捉え方が
違うと思いました。しかし、現代では「命」を実感することや考え
る機会が少ないと感じます。そこで、このフクロウの中に入って自分
達だけの「命」を感じられるような作品にしました。そして、なるべく
環境に良い竹を構造材として使い、家や学校で集めた古
着などの衣服を利用してフクロウの羽や体を表現したいと思ひます。
命は生まれる前も生きている時から常に何か抱えていると思ひます。

衣服で作った羽は、記憶や時間を感じさ
せるように、フクロウの中に入るとその衣服を着ていた人それぞれに自
分の生きてきた時間や命について考えてもらいたいがあります。色
は森のように自然をイメージした緑を基調としています。

