

えひめ愛顔の子ども芸術祭 2025 応募用紙

作品タイトル: 水の精の舞

作品についての
作文

スタチューパフォーマンスとは、人形や彫像に扮して静止するパフォーマンスです。欧米では馴染み深いみたいですが、日本、特に愛媛では触れる機会がほぼありません。私も去年の秋、浅草へ行った際、初めて生のスタチューを目にし、大きな感動を得ました。スタチューは観ている人にとっても自由度の高い芸術だと考えています。

また、そこにコンテンポラリー（即興創作ダンス）を加えることで、よりパフォーマンスとしても楽しんでもらえるのではないかと考えました。

コンテンポラリーもスタチューも、そのときに生まれた空間を大切に表現するもので、同じパフォーマンスは2回とありません。

水の音、自然の音に耳を傾け、身体を委ね、観てくださる方々と一緒に、自由な表現、創造の可能性を発見していきたいと思います。

〔水の精の舞〕

スタチュー ⇒ コンテンポラリー ⇒ スタチュー

(…くり返し)

※音楽を使用される場合は、著作権関係の処理をお願いします。